



3-5, passage des gravilliers
(accès par le 10, rue chapon)
75003 paris - france
+33 (0)1 53 33 01 70
contact@christianberst.com
www.christianberst.com

du mercredi au samedi
de 14h à 19h ou sur rendez-vous

galerie christian berst art brut paris



galerie christian berst art brut paris

Né en 1948, le sicilien Giovanni Bosco - d'abord berger puis ouvrier dans une carrière de marbre - sombra dans la psychose à la suite de l'assassinat de deux de ses frères. Ses séjours en institution psychiatrique, puis la prison à laquelle il fut condamné un an à la suite, semble-t-il, d'un vol de bétail, ne lui ôtèrent ni son sourire désarmant, ni la propension à transformer son existence démunie en un acte de poésie pure. A Castellamare del Golfo, ses journées furent alors rythmées par les chansons populaires napolitaines et les peintures d'une inventivité rare qu'il exécutait sur les murs de sa ville ou sur des matériaux de fortune. Corps démembrés ou « surmembrés », serpenteaux et homoncules, cœurs céphaliques, mots et signes scandés dans l'intervalle du dessin, tel est l'alphabet pictural de Giovanni Bosco. Lorsque son génie est enfin reconnu, il est emporté par un cancer en 2009. Depuis, des historiens de l'art et autres spécialistes de l'art brut lui ont consacré des journées d'études et des analyses. Un film retraçant les derniers mois de sa vie a été produit par des étudiants qui furent parmi ses derniers véritables amis, tandis qu'un projet de conservation de ses fresques est à l'étude. Alors qu'à la Collection de l'art brut, à Lausanne, une exposition est en préparation, nous sommes heureux de pouvoir proposer un ensemble représentatif des joyaux de celui qui se disait *dottore di tutto* et qui, lesté de tous les malheurs, avait trouvé dans l'art un remède absolu.

illustration : *sans titre (détail)*, marqueur sur carton recto-verso, 75 x 67,5 cm, s.d.

christian berst
a le plaisir de vous convier au vernissage
de l'exposition

giovanni bosco dottore di tutto

jeudi 17 mars 2011 de 18h à 21h*
exposition du 18 mars au 23 avril 2011

* le film (30 min.) de salvatore bongiorno qui lui est consacré, sera projeté en présence du réalisateur et suivi d'une discussion avec Boris Piot et Jean-Louis Lanoux le mardi 5 avril à 19h précises.
un catalogue de 120 p. (fr/en/it) avec des textes d'eva di stefano et jean-louis lanoux accompagnera cette exposition.