

Communiqué de presse

Art Outsider: la création différente

Palerme, 26 - 27- 28 mars 2010

Villa Alliata Cardillo (via Faraone, 2)

Colloque – Exposition – Projections

Projet et réalisation

Association culturelle Start Factory

en collaboration avec

Observatoire Outsider Art, Faculté de Lettres et Philosophie, Université de Palerme

Centre d'Art Piana dei Colli, Villa Alliata Cardillo, Palerme

Centre Culturel Français de Palerme et de Sicile

avec le soutien de

Collection de l'Art Brut, Lausanne

Coordination scientifique

Eva di Stefano

L'Art Outsider est un art fortement inventif et expressif qui naît en dehors de la production culturelle officielle, le plus souvent dans la clandestinité ou la marginalité sociale et existentielle. Sa reconnaissance esthétique a contribué à écrire un nouveau chapitre de l'histoire de l'art contemporain.

Dans la prestigieuse Villa Alliata Cardillo (XVIIIe), récemment restaurée, les trois journées proposent des images et des histoires d'un monde de l'art parallèle et invitent à une rencontre interdisciplinaire sur les relations entre art et psyché, création et contexte.

Cette manifestation, conçue et organisée par un groupe d'étudiantes de Master II Histoire de l'Art à l'Université de Palerme, a lieu dans le cadre des activités culturelles et sociales proposées par les étudiants et financées par l'université de Palerme (année académique 2009-2010).

L'Observatoire Outsider Art, créé en 2008 à la Faculté de Lettres et Philosophie, est dirigé par Eva di Stefano, enseignante d'Histoire de l'art contemporain à la Faculté de Lettres.

Les activités culturelles du Centre d'Art Piana dei Colli, dirigé par l'historienne de l'art Giulia Ingarao, se déroulent dans la Villa Alliata Cardillo, située dans l'ancien faubourg agricole de Cardillo, aujourd'hui encore lieu de passage entre la ville et la mer.

Info: www.pianadeicolli.it startfactory@gmail.com

Programme

26 mars

16h

ouverture du colloque **La création différente**

Seront présents : les directeurs et les conservateurs d'importantes institutions spécialisées (collection de l'Art Brut de Lausanne, collection Aracine du Musée d'Art Moderne de Lille Métropole) ainsi que des musées siciliens ouverts sur cette problématique (Musée d'Art Contemporain de Caltagirone, Musée des Trames Méditerranéennes de Gibellina); des spécialistes italiens de l'Art Brut comme Bianca Tosatti, Teresa Maranzano, Daniela Rosi; des historiens de l'art, des psychologues et des anthropologues de l'art ; des représentants du monde de la psychiatrie, de la psychanalyse et de l'art-thérapie.

Suite du congrès le 27 mars de 9h à 17h.

19h-24h

visite de l'exposition **Voyage dans les lieux de l'Art Outsider**

Des écrans et des totems interactifs proposent un parcours virtuel à travers des collections, des galeries, des revues, des oeuvres, des architectures et des sites web du monde entier, de Moscou à Chicago, de la Californie à la Suisse, de l'Autriche à la France.

L'exposition est ouverte les 27 et 28 mars de 18h à 24h.

27 mars

9h-13h-15h-17h

suite du colloque **La création différente**

18h

début des projections **Histoires d'irréguliers**

Une série de documentaires pour raconter de plus près l'aventure artistique et humaine d'auteurs hors du commun : les clandestins et les fous de l'art en Italie et en Europe, mais aussi à Bali, en Inde, au Japon, au Brésil, au Mexique, en Russie et aux Etats-Unis. La rétrospective se divise en 4 sections : *Art Brut en Sicile* ; *Atelier* ; *Histoires italiennes* ; *Outsider dans le monde*. Chaque projection sera présentée par les auteurs du projet ou par des spécialistes.

Les projections ont lieu jusqu'à 24h.

28 mars

16h-24h **Histoires d'irréguliers**

Suite de la rétrospective vidéo avec plusieurs documentaires italiens inédits et d'autres importantes contributions internationales. L'exposition est ouverte pendant les projections.

Une cafétéria et une librairie sont ouvertes au public de 18h à 23h.