

MUSÉE LAUSANNOIS

Lucienne Peiry quitte définitivement l'Art Brut

Mis à jour le 29.04.2014

Ancienne responsable de la Collection de l'Art Brut à Lausanne, Lucienne Peiry voit son poste actuel de directrice de la recherche et des relations internationales supprimé.





Image: FLORIAN CELLA-a

Mots-clés

Collection de l'Art Brut

Partager & Commenter

Ancienne responsable de la Collection de l'Art Brut à Lausanne, Lucienne Peiry voit son poste actuel de directrice de la recherche et des relations internationales supprimé. La ville explique qu'elle ne veut pas continuer à acheter des oeuvres à l'étranger qu'elle ne peut pas montrer et bientôt plus stocker.

«La concurrence dans le domaine de l'Art Brut étant de plus en plus marquée en Europe, la nécessité s'impose de recentrer le projet artistique du musée sur la valorisation de la collection historique», écrit mardi la ville de Lausanne dans un communiqué.

«Nous avons dû faire des choix et ce poste ne correspondait plus à nos priorités. Mme Peiry a fait beaucoup d'acquisitions en Asie, en Indonésie et en Afrique. Cette voie devenait rapidement sans issue si on ne peut pas dégager des moyens considérables pour exposer les oeuvres et les stocker», a expliqué à l'ats le syndic Daniel Brélaz.

Poste supprimé

Les ressources et les activités de l'institution lausannoise seront prioritairement concentrées sur la conservation et la mise en valeur de la collection actuelle du musée. Cette réorientation, couplée au programme d'économie de la ville, conduit à la suppression au 31 décembre 2014 du poste de direction de la recherche et des relations internationales.

Lucienne Peiry a dirigé pendant dix ans l'institution lausannoise. En novembre 2011, la Ville avait annoncé qu'elle quittait la direction de la Collection pour être nommée responsable de la recherche d'artistes et de la mise en valeur de la collection à l'étranger.

Décision politique

Elle a été remplacée ad intérim par Sarah Lombardi à la tête de la Collection. En février 2013, la quadragénaire a été confirmée à ce poste.

«C'est une décision politique, stratégique et financière que je me dois de respecter et je prends acte, a déclaré Lucienne Peiry. Je suis déçue, c'est fort dommage pour l'institution et la ville de Lausanne que l'on renonce au développement de la recherche et des relations internationales, mais ce n'est pas moi qui vais commenter la stratégie de la nouvelle direction du musée.»

«Ca fait 30 ans que je travaille dans le domaine de l'Art Brut et en relation avec la Collection par des expositions, des publications régulières et des conférences en Suisse et à l'international. Je vais continuer à travailler dans ce domaine comme indépendante», a-t-elle ajouté.

Dans son communiqué, la ville remercie Lucienne Peiry pour son engagement tout au long de ces treize années pendant lesquelles «elle a manifesté un enthousiasme et des compétences unanimement salués». Elle a ainsi contribué «au rayonnement de la ville et à la notoriété du musée» en Suisse et à l'étranger.

La Collection présentera les œuvres issues des recherches de Lucienne Peiry dans sa prochaine exposition «L'Art Brut dans le monde» avec six films et un catalogue. (ats/Newsnet)

Créé: 29.04.2014, 15h20

Aucun commentaire pour le moment