



## dan miller

graphein

23 MARS > 19 MAI 2012

vernissage samedi 24 mars de 14 à 20 h

Avec graphein, la galerie Christian Berst présente la première exposolo en France de Dan Miller. Cette grande figure de l'art brut, autiste profond, dessine avec une remarquable expressivité qui lui vaut de figurer, depuis 2008, dans la collection permanente du MoMA à New York. Du 21 mars au 19 mai.

Dan Miller superpose des couches considérables d'écriture - lettres, figures, mots - jusqu'à l'illisible. Sa création acharnée a tant fasciné le public qu'il est l'un des premiers artistes d'art brut à être entré dans les collections permanentes du MOMA, à New-York, en 2008. Bien que cette œuvre soit formellement très contemporaine, entrant notamment en résonance avec le travail de Pollock et de Cy Twombly, c'est néanmoins hors du débat artistique que Miller invente ses modes d'expression.

Né à Castro Valley en 1961, Dan Miller souffre d'une forme d'autisme profond. Depuis plus de 15 ans il fréquente le Creative Growth Art Center d'Oakland (Californie), comme de son vivant Judith Scott - dont les "cocons" ont été récemment exposés, sur une idée de Jean de Loisy, au collège des Bernardins, à Paris.

Obsédé par des objets comme des ampoules ou des douilles électriques, par des noms de villes, de gens, par des chiffres, par la nourriture, il décline son monde intérieur en répétant, exalté, sur le papier, les signifiants qui s'y rapportent. Peinture, stylo, crayon, feutre, à l'instar des mots, différents matériaux se chevauchent, créant de subtiles strates chargées d'une force graphique incontestable.

Récemment, il s'est même approprié une vieille machine à écrire avec laquelle, retenant par moments le papier, il met à jour son procédé en surimprimant les caractères. Ces créations portent en elles un dynamisme rare, une rage d'expression qui semble raviver - au-delà du cryptage lexical que provoque l'accumulation - le corps de la lettre, la force expressive des mots. C'est l'illustration parfaite du graphein grec, à la fois écriture et peinture.

Un catalogue bilingue est publié, préfacé par Richard Leeman, maître de conférences en histoire de l'art contemporain à l'université de Bordeaux, spécialiste notamment de Cy Twombly.

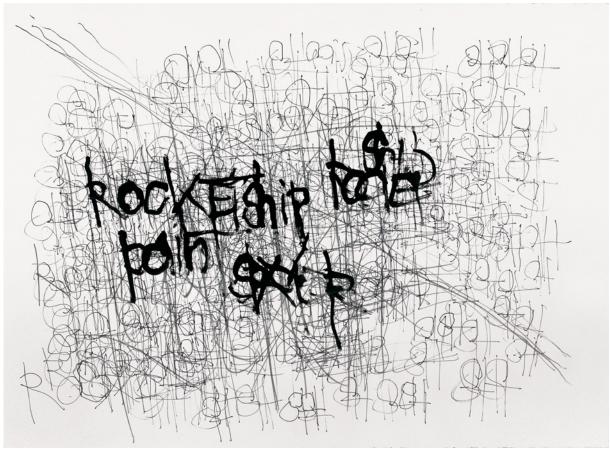
Le film *Dan Miller* de Bruno Decharme (4 mn) sera projeté tout au long de l'exposition.

## galerie christian berst

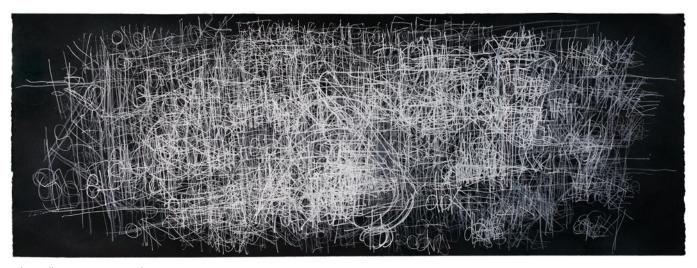
La galerie christian berst, seule spécialisée en art brut à Paris, met sa passion au service de ces créateurs hors des sentiers battus, qu'ils soient des "classiques" déjà consacrés par les musées et les collections ou des découvertes contemporaines promises à la reconnaissance du monde de l'art. La galerie, située non loin du Centre Pompidou, se distingue aussi bien par ses expositions, ses participations à des salons internationaux que par ses publications ou ses conférences, projections et autres événements culturels qui tendent à faire pénétrer un public toujours plus large dans les arcanes de la création hors-normes.

3-5, passage des gravilliers
75003 paris - france
+33 (0) 1 53 33 01 70
mardi au samedi de 14 à 19 h
contact@christianberst.com
w w w . christianberst.com

contact presse
Pierre Laporte Communication
Tél: +33 (0)1 45 23 14 14
Thibaud Giraudeau
thibaud@pierre-laporte.com
visuels libres de droit sur demande



dan miller 2010. acrylique et encre sur papier,  $56 \times 76 \text{ cm}$ .



dan miller 2011. prismacolor et encre sur papier,  $46 \times 128$  cm.

3-5, passage des gravilliers
75003 paris - france
+33 (0) 1 53 33 01 70
mardi au samedi de 14 à 19 h
contact@christianberst.com
www.christianberst.com

contact presse
Pierre Laporte Communication
Tél: +33 (0)1 45 23 14 14
Thibaud Giraudeau
thibaud@pierre-laporte.com
visuels libres de droit sur demande