

ABSOLUMENT EXCENTRIQUE
Exposition d'Art Brut et Singulier contemporain parisien
Du 1^{er} octobre au 9 novembre 2013
Salon d'accueil de l'Hôtel de Ville de Paris, 29 rue de Rivoli



- **La plus grande exposition d'Art Brut et Singulier contemporain organisée en France**
Absolument Excentrique, exposition d'art du 1^{er} octobre au 9 novembre 2013 dans le salon d'accueil de l'Hôtel de Ville de Paris, rassemble les œuvres de 163 artistes issus de structures sociales et médico-sociales parisiennes qui proposent une activité artistique et des ateliers de création pour accompagner les personnes en situation de handicap mental et psychique et favoriser leur insertion sociale et professionnelle.

- **MEB à l'honneur**
Ces structures associatives ont été créées dans les années 1980, période avant laquelle l'Art Brut et Singulier était largement méconnu. Ainsi, l'exposition rend hommage à Marc Ebersweiler alias **MEB** (1936 – 1988), une volonté du CEAH de mettre à l'honneur un artiste qui n'a pas eu de son vivant une reconnaissance à la hauteur de son travail. Les premières peintures de MEB, à l'adolescence, ont d'emblée suscité le soutien de ses proches, par le mélange d'arabesques et de combinaisons chromatiques qui évoquaient l'Espagne et son éclatante lumière. Le jeune autodidacte rencontre un franc succès lors de sa première exposition en 1963. A propos de MEB, Eugène Ionesco explique « *j'ai vu les oeuvres extraordinaires d'un enfant, d'un homme, que l'on appelle handicapé. Il s'agit d'un peintre mongolien (...) vous allez voir combien cet univers est riche, troublant, étrange. On ne peut pas établir une limite entre le normal et l'anormal. Il n'y en a pas. Ou alors, nous sommes tous des fous, nous sommes des êtres congénitalement aliénés puisque nous ne pouvons presque rien comprendre à ce monde, puisque le plus grand savant n'en sait guère plus que le plus ignorant. Un maître mongolien est aussi démuné que nous, mais différemment* ».

- **Une scénographie sensorielle et anti-conventionnelle, image des méandres du cerveau**
La question de la frontière entre la folie et la raison a inspiré les commissaires d'exposition Nathalie Allard et Catherine de Saint Etienne, qui ont souhaité réaliser une exposition **accessible à tous** et établir plusieurs niveaux de lecture. **Un appel à tous les sens est lancé** : les peintures se prêtent à des traductions tactiles effectuées par les étudiants de l'école Olivier de Serres, ENSAAMA Paris, qui transposent les toiles dans des broderies, dentelles, fourrures... imprimées d'encre gonflante pour créer du volume au point de faire apparaître l'œuvre en 3D. Le film d'artiste réalisé par Loïc Connanski sera projeté et un environnement sonore réalisé par Philippe Wojtowicz donnera à l'espace une acoustique particulière. Le raku, une variété japonaise de céramique, interpelle par son odeur de feu. La communication graphique autour de l'exposition est assurée par l'agence A4.
La scénographie répond également au défi d'exposer la globalité de l'activité artistique et de création actuelle des parisiens en situation de handicap mental et psychique. Dans cette perspective, **Absolument excentrique** est un fil conducteur, un connecteur qui assure le passage à travers **un cheminement labyrinthique** et haut en couleurs, allégorie des **dédalles** et des **recoins insoupçonnés** du cerveau.

- **Un réservoir d'artistes parisiens à découvrir**
Absolument Excentrique est une initiative d'envergure du **CEAH** (Collectif Événementiel Art et Handicap), soutenu par la **Mairie de Paris**, dont le but est de créer des événements afin de « *faire partager au public le travail d'artistes en situation de handicap mental et psychique qui ont libéré leur créativité et sortir les richesses de lieux encore confidentiels* » (Viviane Condat, présidente du CEAH).

Absolument Excentrique s'inscrit dans une démarche de réflexion autour des croyances liées à la production artistique, d'interrogation sur les perceptions engendrées par une œuvre d'art. Une proposition presque militante pour amener sur le devant de la scène le travail d'outsiders pour qui l'art est centré sur la vie !

ABSOLUMENT EXCENTRIQUE ART BRUT ET SINGULIER CONTEMPORAIN PARISIEN

Contact presse :

re-active

Frédéric Pellerin fpellerin@re-active.fr & Séverine Hyvernât severine@re-active.fr
55 bd Magenta 75010 Paris - + (33) 1 40 22 63 19