

DEUX
MILLE
ONZE

Je vous la souhaite bien brute.
I wish you a very raw one.



Vieux routard que jamais. Je vous souhaite en cette fin de janvier 2011 une belle année dense et légère, verte et pas mûre, douce et amère, une année de plus à découvrir avec toujours autant de plaisir ces artistes qui sans bruit, accomplissent les oeuvres d'art les plus émouvantes qui soient loin du grand orchestre.

Je vous présente en guise de bons vœux ces quelques clins d'oeil de mon périple étazunien 2010 consacré à la passion qui nous anime. Un chemin cahoteux de milliers de kilomètres bordé d'amour, de buissons secs, de Bud Light, et de rencontres à jamais gravées dans ma mémoire.

À très bientôt j'espère.

As January comes to an end, it's better late than never to wish you a light and dense, green and unripe, sweet and sour beautiful year. Another year to discover with an immense pleasure, as always, artists who silently create the most moving works of art far from the full orchestra.

For my best wishes, here are some winks from my 2010 trip to the USA, which was centered on the passion that makes us feel alive. Thousands of miles on a path bordered with love, dry bushes, Bud Light and encounters stuck in my mind forever.

I hope to hear from you soon.

Matthieu Morin



Billy Trip

BROWNSVILLE • TENNESSEE

The Mindfield

Silvio Barile

DETROIT • MICHIGAN

Italian American museum





Richard Tracy

CENTRALIA • WASHINGTON

the art yard

Kenny Hill

CHAUVIN • LOUISIANA

The Chauvin sculpture garden





Leonard Knight

NILAND • CALIFORNIA

the Salvation mountain

E.T. Wickham
PALMYRA • TENNESSEE
Historical sculpture park





Silvio Barile

DETROIT • MICHIGAN

Italian American museum



Sonabai Rajawar

CENTRAL INDIA

Mingei museum San Diego



E.T. Wickham

PALMYRA • TENNESSEE

Historical sculpture park

Richard Tracy
CENTRALIA • WASHINGTON
the art yard





Billy Trip

BROWNSVILLE • TENNESSEE

The Mindfield

W.T. Ratcliffe
JACUMBA • CALIFORNIA
Ratcliffe caves





Vollis Simpson

LUCAMA • NORTH CAROLINA

Vollis Simpson's whirligigs



Simon Rodia
LOS ANGELES • CALIFORNIA
Watts towers





E.T. Wickham

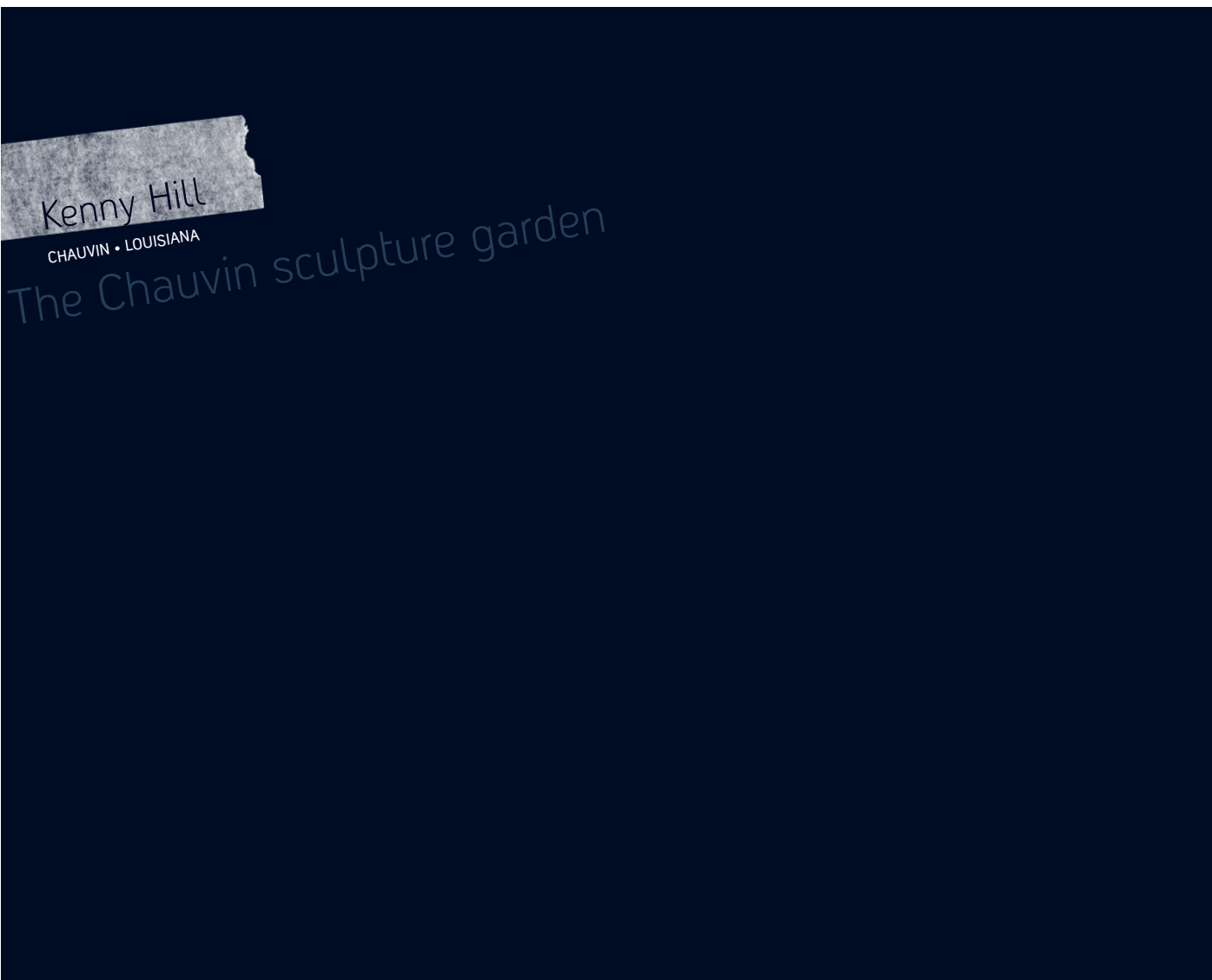
PALMYRA • TENNESSEE

Historical sculpture park



Kenny Hill
CHAUVIN • LOUISIANA

The Chauvin sculpture garden





Jeff Mc Kissak

HOUSTON • TEXAS

The Orange Show



Directeur artistique dans l'édition publicitaire depuis une dizaine d'années, je cherche en tant qu'indépendant à me rapprocher de ma passion : l'art brut. (puisqu'il faut lui donner un nom ;-)
Si vous avez le moindre besoin en édition (catalogues d'expo, livres d'art, affiches, ...) , en identité (Logo, charte graphique...) ou si vous avez besoin d'un passionné pour une quelque autre activité, pensez à moi très fort et faites vibrer ma boîte mail.
... Je suis ouvert comme un couteau suisse.

I have been working as an artistic director in advertising for ten years and I would love to get closer to my passion : «l'art brut» (if we have to name it ;-)
If you need anything in edition (exhibition catalogues, art books, posters...), in identity (logos, visual style guidelines...) or if you are just looking for someone passionate, please think of me very strongly and make my inbox vibrate!
...I am as open as a swiss army knife.

ONSE
MITTE
DEUX

photos et mise en page Matthieu Morin
photos and layout Matthieu Morin

TEL 06 79 81 51 50
MAIL cecileetmatieu@gmail.com
LILLE • FRANCE

A DIFFUSER SANS HÉSITATION AUCUNE
TO SPREAD WITHOUT ANY HESITATION