



NEWSLETTER DU CRAB  
**MAI-JUIN 2012**

Alors que nous reconfigurons le site internet, le **Blog du CrAB** annonce et résume au jour le jour les activités du collectif.

Cliquez ici : <http://collectif-artbrut.blogspot.fr/>

---

Programme des semaines à venir, exposition, rencontres et séminaire.

---

2 juin

Montreuil, galerie abcd

**abcd invite le CrAB à s'accrocher...**

exposition 2 juin - 1er juillet

Regards intimes et croisés sur la collection abcd par le Collectif de réflexion autour de l'art brut.

abcd a souhaité donner carte blanche aux membres du CrAB pour organiser une exposition qui ferait écho à leurs travaux. Ils proposeront tour à tour des lectures personnelles – interprétations ou divagations – d'œuvres choisies dans la collection de Bruno Decharme.

Chaque week-end des membres du collectif vous accueilleront à la galerie abcd. Le samedi 16 juin, après le séminaire du CrAB à l'Institut national d'histoire de l'art (2, rue Vivienne – Paris 2e – salle W.-Benjamin) de 9h30 à 13 heures, un brunch sera donné à la galerie abcd à partir de 14 heures.

Vernissage samedi 2 juin 2012 . 17 heures 30 .

exposition 2 juin - 1er juillet . les samedis et dimanches . 12 /19 h (entrée libre)

[Galerie abcd](#) . 12, rue Voltaire . 93100 Montreuil . métro Robespierre (l.9)

---

27 mai

Bruxelles, art)et(marges musée

**« Rencontre-apéritif du dimanche »**

art)et(marges musée de Bruxelles invite le CrAB à commenter l'œuvre de l'artiste et collectionneur Alain Bourbonnais. A l'occasion de l'exposition *Le fabuleux destin des Bourbonnais*, Baptiste Brun et Déborah Couette introduiront au cosmorama du créateur de la Fabuloserie sous forme de visite-conférence et de discussion. L'accent sera mis sur le rapport intime qui lie l'œuvre de Bourbonnais à l'esprit de Carnaval.

Prix : entrée + 3 €

Nombre de places limité, réservation obligatoire : 02/533 94 90.

<http://www.artetmarges.be/>

---

31 mai

Cergy-Pontoise, Université (Site des Chênes)

**« Quand les écrivains font leur musée... »**

Déborah Couette et Fanny Rojat interrogeront les notions de patrimoine et de musée à partir des écrits de Dubuffet. Le rapport de l'artiste avec le monde institutionnel, placé sous le signe de l'ambiguïté et du paradoxe, est le lieu d'une profonde réflexion sur le statut et la fonction du musée dans le monde de l'art. L'Art Brut joue ici le rôle de levier pour penser le musée.

De 17h à 19h

Accès libre.

---

2 juin

Séminaire *De la trinité en déroute au sinthome* (/s la dir. de Lise Maurer)

**« Les missives d'Henri Bessaud Narboux »**

Fanny Rojat introduira au corpus épistolaire d'Henri Bessaud Narboux, contrôleur de pièces détachées, interné en 1936 à l'hôpital psychiatrique de Clairefontaine en Saône et Loire, duquel une partie des lettres ont été publiées par Michel Thévoz dans *Écrits bruts*. Ces missives, envoyées à ses proches pour demander leur soutien et sa libération, seront tour à tour regardées pour leur qualité plastique et scripturaire.

De 14 heures à 16 heures 30

Institut Protestant de Théologie, 77 Boulevard Arago, 75014 PARIS

Participation aux frais sur place 8 euros

---

3 juin

Fontainebleau, Festival de l'histoire de l'art

**« Gaston Dufour : voyage imaginaire à dos de rinôçérôse »**

Baptiste Brun, Emilie Champenois et Céline Delavaux, trois membres du collectif issus de disciplines différentes (histoire de l'art, psychanalyse et littérature), aborderont le thème du voyage à travers l'œuvre de Gaston Dufour, dit Gaston Duf. « Rinôçérôse », « Leûs Gêndârme Brigâdiêrs », Fûs'Ille vélo », « Pistôlê » et autres « Tôntôn Pâûlichinêle » se donneront à voir et à entendre aux confins de la langue et de la forme.

Château de Fontainebleau, Chapelle de la Trinité

Conférence – table-ronde, de 17h à 18h30.

Accès libre.

[infos supplémentaires](#)

---

15 juin

Annecy, Musée-Château

**« Autres, être sauvage de Rousseau à nos jours »**

Dans le cadre du tricentenaire de la naissance de J.J.Rousseau, le Musée-Château d'Annecy met en scène l'imaginaire de la sauvagerie du XVIII<sup>e</sup> jusqu'au seuil du XX<sup>e</sup> siècle. Baptiste Brun et Vincent Capt ont été chargé par l'équipe du musée de mettre en œuvre une section de l'exposition portant sur la découverte d'une « altérité folle » dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle et au début du siècle suivant. Des ouvrages de la Collection de l'Art Brut de Lausanne et de la collection abcd seront exposés à cette occasion. Un article des deux membres du CrAB est porté au catalogue et s'intitule « Le document asilaire à l'œuvre, Points de vue psychiatrique et artistique sur l'altérité au tournant de 1900 ».

Vernissage le 15 juin.

Exposition présentée du 16 juin au 1er octobre 2012.

Ouvert tous les jours de 10h30 à 18h.

Catalogue d'exposition : *AUTRES – Être sauvage de Rousseau à nos jours*, co-édition ESAAA / Musée-château d'Annecy

<http://musees.agglo-annecy.fr/>

---

16 juin

Paris, INHA

### **Séminaire du CrAB, 8e session.**

Poursuivant un chantier de réflexion amorcé en 2010, le CrAB continue d'interroger les rapports et achoppements qui opèrent entre le « brut », le « moderne » et le « contemporain ». Après le travail théorique mené à l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) en 2011, puis la journée d'étude proposée dans le cadre de la Biennale « Itinéraires singuliers » de Dijon en mars dernier, ce séminaire approfondira cette problématique en confrontant les points de vue, celui de l'artiste et celui de l'historien de l'art.

Invités :

**Henry-Claude Cousseau**, conservateur général du Patrimoine, ancien directeur de l'Ensba.

**Michel Gouéry**, artiste, ancien pensionnaire de la Villa Médicis et chargé de cours à l'Université Paris I.

Séance organisée par Déborah Couette et Céline Delavaux.

INHA – 2, rue Vivienne, Salle W.-Benjamin

de 9h30 à 13h (la séance sera suivie d'un brunch à la galerie abcd à Montreuil)

Accès libre.

---

Nous vous rappelons que vous pouvez soutenir les activités du collectif en devenant adhérents de l'association.

Pour toutes informations ou suggestions, écrivez-nous à l'adresse mail suivante :

**crab.collectif@gmail.com**

---

Le CrAB



- collectif de réflexion autour de l'art brut -  
3, rue Christian Dewët, 75012 Paris  
<http://collectif-artbrut.blogspot.fr/>  
crab.collectif@gmail.com