

COLLECTION DE L'ART BRUT

Fondation Montreux Jazz



**La Collection de l'Art Brut
Le Montreux Jazz Festival
La Fondation Valette**

conjuguent musique, écriture et peinture

L'artiste et écrivain suisse MARGUERITE BURNAT-PROVINS (1872-1952) est célébrée par deux institutions majeures de la vie culturelle romande et par la ville qui a vu naître son œuvre.

- EXPOSITION A LA COLLECTION DE L'ART BRUT, Lausanne
du 3 juillet au 21 septembre 2009
Coup de projecteur sur la peinture hallucinatoire

- CREATION MUSICALE AU MONTREUX JAZZ FESTIVAL
le 11 juillet 2009

Les mots sont mis en musique dans un spectacle inédit: « Délivresse » et « Le Livre Pour Toi »

- EXPOSITION ET CREATION MUSICALE A SAVIESE
du 20 août au 27 septembre 2009

Reprise de la création musicale (26 et 27 août au théâtre le Baladin) et exposition autour de l'œuvre picturale (à la Maison de la Culture)

**RENCONTRE AVEC LES ARTISTES ET ORGANISATEURS :
Collection de l'Art Brut (Lausanne), le 6 juillet 2009 à 14h.
Merci d'annoncer votre présence auprès de Loïse Cuendet – 079 442 61 92**



Marguerite Burnat-Provins, *Frlute le peureux*, 1915, aquarelle et mine de plomb sur carton, photo : Claude Bornand, Collection de l'Art Brut, Lausanne

Communiqué de presse, 26 juin 2009

COLLECTION DE L'ART BRUT

Fondation Montreux Jazz



Trois rendez-vous mettent en valeur l'activité artistique plurielle de Marguerite Burnat-Provins. Femme écrivain, peintre et auteur de singulière peintures, Marguerite Burnat-Provins est sous les feux de la rampe à l'occasion de deux expositions et d'une création musicale.

Ses écrits, «Le Livre pour Toi », inspirent deux comédiens et une ribambelle de musiciens, pour un spectacle qui se donne aussi bien au Montreux Jazz Festival qu'au Théâtre le Baladin de Savièse.

Ses aquarelles, peintures hallucinatoires, sont présentées à la Collection de l'Art Brut à Lausanne, ainsi qu'à la Maison de la Culture de Savièse, où différentes périodes de son œuvre sont à l'honneur.

L'auteur :

MARGUERITE BURNAT-PROVINS

Marguerite Burnat-Provins est née à Arras, dans le Pas-de-Calais (France). En 1891, elle part à Paris pour étudier les beaux-arts. Elle rencontre Adolphe Burnat, architecte, qu'elle épouse en 1896 ; le couple s'installe ensuite en Suisse, à Vevey. Entre 1898 et 1906, elle passe tous ses étés en Valais, à Savièse, et travaille beaucoup en collaboration avec le peintre Ernest Bièler. C'est à Savièse qu'elle commence sa carrière d'écrivain. De 1912 à 1919, elle retourne vivre en France, près de Bayonne. Dès le début de la guerre, Marguerite Burnat-Provins est sujette à des hallucinations, qu'elle reporte sur le papier. Elle vivra finalement recluse à Grasse jusqu'à sa mort, en 1952. Pendant toutes ces années solitaires, elle ne cesse de peindre et d'écrire.

Les évènements :

COLLECTION DE L'ART BRUT : l'œuvre picturale 03.07-21.09 2009

Une exposition de la Collection de l'Art Brut fait écho à la création musicale du Montreux Jazz Festival, et propose un coup de projecteur sur une artiste présente dans sa collection. Des aquarelles, peintures hallucinatoires, sont tout exprès sorties des réserves pour être appréciées du public.

La série intitulée *Ma Ville*, dont sont tirées les pièces exposées, date de 1914. Dès le début de la guerre, Marguerite Burnat-Provins est brusquement sujette à des visions. Les peintures procèdent d'impulsions irrépressibles, nées d'une sorte d'automatisme, et engendrent une population d'êtres fantomatiques, entre homme et animal. Les figures lui sont « dictées », en même temps que le nom des personnages et leurs caractéristiques. Au crayon et à l'aquarelle, Marguerite Burnat-Provins les retranscrit fiévreusement, par milliers (3'000 au total), jusqu'à sa mort, pendant près de 40 ans. Elle fait émerger dans la hâte une production sauvage et dissidente, frayant avec les zones les plus obscures de la création. Etrangère à la fois à l'Art Brut proprement dit et à l'art culturel, cette série a été classée dans la collection Neuve Invention.

Pour toute demande d'informations ou de visuels :

Collection de l'Art Brut, Loïse Cuendet – 021 315 25 84, 079 442 61 92 – loise.cuendet@lausanne.ch

Communiqué de presse, 26 juin 2009

COLLECTION DE L'ART BRUT

Fondation Montreux Jazz



MONTREUX JAZZ FESTIVAL : la création musicale **Samedi 11 juillet - 21h - Petit Palais**

«Délivresse» et «Le Livre pour Toi», textes de Léonard Valette et de Marguerite Burnat-Provins, lecture Roland Vouilloz et Dominique Reymond, musiques de Jean Rochat, avec le quatuor à cordes Barbouze de chez Fior et le trio vocal Nörn, Dragos Tara à la contrebasse et Bernard Trinchon au serpent.

Une collaboration de la Fondation Léonard Valette et de l'Association des Amis de Marguerite Burnat-Provins.

Pour sa création au Petit Palais, le percussionniste et compositeur Jean Rochat a choisi de réunir pour un soir deux destins. Deux auteurs aux vies différentes, séparés par les années et les mondes dans lequel ils évoluaient. Mais deux êtres réunis par l'urgence d'écrire, le besoin de dire ces mots virevoltants dans leurs esprits troublés. Française de naissance, mais si romande de cœur qu'elle fonda Patrimoine Suisse pour préserver un décor qui l'a tant inspirée, l'artiste et écrivain Marguerite Burnat-Provins a lutté, à coup de lettres et de dessins, pendant quatre décennies contre des hallucinations chroniques. Quant au surdoué valaisan Léonard Valette, il a livré en peinture et en écrits son regard sur un monde qui n'était pas vraiment le sien, avant de partir en décembre 2005, à l'aube de ses 40 ans. Avec « Le Livre pour Toi » et « Délivresse », nous vous convions à la rencontre entre des mots bruts et essentiels lus par Roland Vouilloz et Dominique Reymond et l'univers de cordes et de percussion composé par Jean Rochat.

Pour toute demande d'informations :

Montreux Jazz Festival, Stéphanie-Aloysia Moretti – 021 966 44 45, 079 419 70 12 – sa.moretti@fondation2.ch

SAVIESE : musique et peinture **20.08-27.09 2009 – Maison de la Culture et théâtre Le Baladin**

Le village valaisan a vu naître l'œuvre de Marguerite Burnat-Provins. Il lui rend hommage en reprenant la création musicale « Le Livre pour Toi » (les 26 et 27 août) et en organisant une exposition qui donne à voir différentes périodes de son œuvre picturale.

En 1898, Marguerite Burnat-Provins découvre Savièse, grâce au peintre Ernest Biéler. Elle y séjournera souvent, inspirée dans sa peinture par les paysages valaisans. Le village, sous l'impulsion de la Fondation Valette, célèbre l'artiste en lui consacrant deux soirées au Théâtre Le Baladin, les 26 et 27 août (reprise de la création musicale « Le Livre pour Toi » et « Délivresse »), et une exposition. A la Maison de la Culture, des œuvres de plusieurs périodes sont présentées, dont certaines appartenant à l'École de Savièse, d'autres d'inspiration médiumnique.

www.fondation-valette.ch

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES ET ORGANISATEURS :
Collection de l'Art Brut (Lausanne), le 6 juillet 2009 à 14h.
Merci d'annoncer votre présence auprès de Loïse Cuendet – 079 442 61 92