



La collection Alain et Jacqueline Trutat Livres et manuscrits

Alain Trutat, l'un des fondateurs de France Culture, et sa femme Jacqueline, tous deux amis proches de Paul Eluard, ont constitué au cours de leur vie une bibliothèque exceptionnelle. Grâce au don de plus d'un millier de livres et manuscrits fait par Jacqueline Trutat à la BnF, la Galerie des donateurs expose quelque 70 pièces parmi les plus précieuses de cette collection : exemplaires dédicacés, éditions originales et manuscrits de Paul Eluard, René Char, André Breton ou Blaise Cendrars, livres illustrés par les amis peintres, parmi lesquels Chagall, Magritte ou Picasso.

Entré à la Radiodiffusion nationale dès 1944, Alain Trutat se voit confier des émissions dramatiques, poétiques et musicales et met en ondes les grands auteurs de son temps. Envisageant la radio comme un art, il fut l'inventeur en 1968-1969 avec Jean Tardieu de l'Atelier de création radiophonique et directeur pendant vingt ans du service des fictions de France Culture, dont il fut l'un des fondateurs.

Jacqueline Harpet a vécu d'abord à Bruxelles, où elle épouse en 1938 Léon Smet, dit Jean Michel, qui anime un cabinet littéraire. Jacqueline s'y produit aussi. A Paris, en 1941, leurs vies se séparent, sans s'exclure cependant puisque Léon Smet et Huguette Clerc demandent à Alain Trutat d'être le parrain de leur fils Jean-Philippe, devenu célèbre dans la chanson sous un autre nom ... En 1940, sa rencontre avec Alain Trutat oriente Jacqueline vers la radio, où elle devient comédienne, productrice et réalisatrice.

Alain et Jacqueline Trutat se marient en 1944. À Montmartre, où ils vont découvrir certains de leurs amis les plus chers (Raoul et Agui Ubac, André Frénaud), ils vivent à trois stations de métro de l'appartement de Paul Eluard. C'est probablement en 1945, en apportant un exemplaire rare des *Dessous d'une vie* qu'il compte échanger contre d'autres volumes ordinaires, qu'Alain Trutat fait la connaissance du poète. Séduit par ce lecteur passionné, Paul Eluard ne le laisse pas repartir sans livres et lui dédicace le précieux exemplaire qu'il était prêt à sacrifier. Ainsi débutent une collection poétique et une grande amitié, capitale pour Paul Eluard après la mort soudaine de sa deuxième épouse, Nusch, en 1946. Eluard dédie alors au couple Trutat *Le temps déborde*, la très belle plaquette écrite à la mémoire de Nusch, puis il consacre à Jacqueline *Corps mémorable* (1947) avant de lui dédier *Une leçon de morale* (1949).

Dans la chaleur d'une relation faite d'intenses moments partagés, de jeux, de fêtes, les

Trutat ont l'insigne privilège d'avoir accès à la bibliothèque du poète, qui leur ouvre ses livres, éclaire la formation de leur sensibilité poétique et devient leur mentor en bibliophilie. On ne compte pas moins de cent cinquante livres ou manuscrits donnés par Paul Eluard aux Trutat, dont la quasi-totalité de ses éditions originales et de nombreux manuscrits.

L'exposition donnera à voir les pièces les plus significatives de cette collection où Paul Eluard a la place d'honneur. Y figurent également d'autres poètes favoris des Trutat : René Char, Alfred Jarry, André Frénaud, André Breton ou Blaise Cendrars. Ainsi ce manuscrit autographe et l'exemplaire de *Pâques* acquis par Jacqueline Trutat et que Cendrars avait d'abord offerts à Guillaume Apollinaire en 1912 avant de le dédicacer à son couple d'amis. Des éditions originales de Bernard Noël, Valère Novarina, Maurice Roche ou Georges Pérec, des livres illustrés par des peintres, comme ces *Divers poèmes du livre ouvert* de Paul Eluard enluminés à l'aquarelle par Picasso, complètent cet ensemble exceptionnel. Les photographies qui l'accompagnent font partie de la donation et sont autant de témoignages d'une vie de bibliophiles passionnés, écrite à deux mains.

Exposition

La collection Alain et Jacqueline Trutat Livres et manuscrits

18 mai - 20 juin 2010

BnF | François-Mitterrand

Quai François-Mauriac, Paris XIII^e

Galerie des donateurs

Entrée libre

mardi - samedi de 10h à 19h

dimanche de 13h à 19h

lundi de 14h à 19h

sauf jours fériés.

Commissariat

Antoine Coron, directeur de la Réserve des livres rares

Contacts presse

Claudine Hermabessière, chef du service de presse , 01 53 79 41 18

claudine.hermabessiere@bnf.fr

Hélène Crenon, assistante presse , 01 53 79 46 76

helene.crenon@bnf.fr



Légende et mention

1. Paul Eluard encadré par Jacqueline et Alain Trutat, 1947
BnF, Réserve des livres rares